

kor::net (Korčula Network)

neformalna mreža kulturnih institucija otoka Korčule čiji su osnivači nevladine organizacije i javne ustanove u kulturi:

Baščina, udruga / Galerija 3VOLTA, Lumbarda

Blatski fižuli, ustanova u kulturi, Blato;

Centar za kulturu, ustanova u kulturi / Galerija moderne i suvremene umjetnosti, Vela Luka;

Gradski muzej Korčula, ustanova u kulturi;

Luško lito, udruga za promicanje kulture i umjetnosti, Vela Luka i

Siva zona, udruga / prostor suvremene i medijske umjetnosti, Korčula

Koordinacija mreže: Siva zona

koordinator: Darko Fritz, Siva zona

pomoćnica koordinatora: Sonja Leboš, Siva zona

ZAPISNIK SASTANKA MREŽE KOR::NET

datum sastanka: 6. 4. 2016.

mjesto: Korčula, Gradski kotar, Trg sv. Justine

Moderator sastanka: Darko Fritz

Zapisničarka: Sani Sardelić

Prisutni:

6. 4. 2016. od 10 – 12 sati

Korčula, Gradski kotar, Trg sv. Justine

Prisutni:

1. Darko Fritz (siva) (zona, Korčula), koordinator kor::net-a
2. Rada Dragojević Čosović (Centar za kulturu Vela Luka, Galerija moderne i suvremene umjetnosti)
3. Tina Bikić (Matica hrvatska - ogranak Orebić)
4. Edita Drušković (PR Lešić Dimitri Hotel, Korčula)
5. Sani Sardelić (Gradski muzej Korčula)
6. Niko Perić (novinar, HINA; Korčula)

Početak sastanka: 10 h

Dnevni red:

10.00 pozdravni govor

Sastanak je otvorio koordinatorski neformalne mreže kor::net i predsjednik udruge siva) (zona Darko Fritz. Izrazio je zadovoljstvo što sastanci kor::neta uvijek okupe nekoliko novih zainteresiranih sudionika i potencijalnih korisnika. Ovog puta to su Tina Bikić iz Orebića, te Edita Drušković, ovog puta kao predstavnik Lešić – Dimitri hotela. Nažalost, ukupan broj sudionika bio je manji od uobičajenog, iako je obavijest o sastanku poslana na vrijeme, kao i podsjetnik neposredno pred sastanak. Izraženo je zadovoljstvo zbog sudjelovanja i zahvalnost medijskom izvjestitelju Nikoli Periću za redovito praćenje aktivnosti kor::neta, putem čijih je medijskih izvještaja o aktivnostima informirana i šira javnost. Isto tako, prosljeđena je i informacija kako će o sastanku i aktivnostima neformalne mreže, putem intervjua s Darkom Fritzom izvještavati i Radio Korčula, odnosno novinar Ivan Sardelić.

10.15 1. predstavljanje recentnih aktivnosti mreže kor::net

Darko Fritz otvorio je drugu točku Dnevnog reda, i ukratko predstavio recentne aktivnosti mreže, iz 2016. godine:

- Kinematografije otoka Korčule.

Premijera filma 'Kino Otok' kao dijela istraživanja Ivana Ramljaka, člana udruge Siva zona, na ZAGREBDOXu 22., 23. i 26. 2. Također, na HRT3 21. 03. 2016. govori o istraživanju o kinima na otocima, koje je na Korčuli izveo kroz neformalnu mrežu kor::net (Korčula Network). Arhiva emisije je dostupna online: Stand up 3: Kako je opstalo kino na mom otoku.

Filmografija se upotpunjava na internet stranici.

Priprema se posjet Beogradu u svrhu intervjua sa Omčikusom i Makavejevom, u kojima će se autorima istraživanja pridružiti i sudionik Susreta Ante Marinović iz Vele Luke.

- Industrijska baština otoka Korčule.

Projekt se razvija, Marija Borovičkić je sa Leom Vene bila u ožujku na terenskom radu u Veloj Luci. Pripremaju se aplikacije za nove prezentacije na međunarodnim znanstvenim konferencijama i za potporu razvoja projekta.

- Međunarodni likovni susreti umjetnika u Veloj Luci, 1968.-1972.

Uspostavljeni su kontakti sa arhivom Uga la Pietre u Parmi i Milanu. Darko Fritz i Sonja Leboš su aplicirali na zakladi Kultura nova za potporu za put u Italiju za priremu izložbe o Ugo la Pietri, i intervju sa autorom, planiran za listopad. Izložba se palnira za 2017. Rada Dragojević je izrazila želju da se i ona pridruži na putu. Fritz joj je savjetovao da aplicira na Ministarstvo kulture RH za međunarodnu suradnju za potrebna sredstva za put.

Tekst Darka Fritza o Susretima biti će objavljen u kraćoj verziji u časopisu Oris, a Rada Dragojević trenutno radi na njenim autorskim tekstovima.

Uspostavljen je kontakt sa Muzejom suvremene umjetnosti u Varšavi za moguću suradnju, a dogovoren je rad u njihovom arhivu.

Izvan kor::net mreže, Jasna Jakšić i Bella Rupena iz MSU Zagreb su aktivne u radnoj grupi projekta, dok će Tihana Puc tek djelomično sudjelovati u pripremi projekta radi zapošljavanja u Ministarstvu kulture. Pripremaju se daljnje aplikacije za potporu razvoja projekta, a sastanak radne grupe održati će se krajem travnja u Zagrebu.

- Samoniklo jestivo bilje na otoku Korčuli

Sani Sardelić je uspješno održala radionicu na Mljetu. Uskoro će se objaviti foto reportaža u časopisu Mrvica, te na mrežnim stranicama kor::neta (fotografije Darko Fritz).

Odgovor na aplikaciju za nastavak istraživanja (o ljekovitom bilju) pri zakladi Kutura nova je bio negativan. Pripremaju se daljnje aplikacije za potporu razvoja projekta.

Sani Sardelić će u travnju održati javno interaktivno izlaganje na u Hotelu Korčula de la Ville u gradu Korčuli pod nazivom 'Gastronomski potencijali u turizmu otoka Korčule, Samoniklo jestivo bilje (parapać, mišanca, gruda)'

- Izdavaštvo otoka Korčule.

Koordinira Gradski muzej Korčula, Sani Sardelić, pomaže Darko Fritz. Određena je struktura web dokumenta i prikupljena sva građa u digitalnom formatu za popis izdanja od 1990. do danas. U nastajanju je i poseban popis elektronskog izdavaštva. Prvi dokumenti će online biti postavljeni tijekom travnja. Potrebno je nabaviti još fotografija izdanja, jer za neka od pet odabranih mjesta sa otoka nema dovoljno.

- Slučaj Blato - ciklusi promjene - učiti iz krize

Australska umjetnica Anita Bačić uspješno vodi blog o projektu. Čeka odgovor na aplikaciju za nastavak projekta o dijaspori u Sidneyu. Očekujemo je u Korčuli ponovo 2017.

11.00 2. predstavljanje kalendara događanja o svim kulturnim događanjima na otoku Korčula, dogovor o ispunjavanju stranice i ponuda svim zainteresiranima

Darko Fritz otvorio je drugu točku Dnevnog reda, te naglasio značaj ovakvog objedinjenog Kalendara događanja, koji je jedinstven za šire područje. Naime, iako mnoge institucije, općine, ustanove u kulturi, udruge, uredi TZ pa i privatni iznajmljivači imaju kalendare događanja u nekom elektronskom obliku, oni često nisu ažurirani, a događanja tijekom zimskih mjeseci, ili informacije o trajno otvorenim ustanovama (kojih na otoku ima nekoliko) teško je dobiti objedinjene za cijeli otok. Tiskane informativne publikacije, iako dobar pokušaj i nastojanje, manjkave su iz više razloga, prvenstveno stoga što jednom tiskane podatke više nije moguće mijenjati ako se, što nije rijetkost, događanje otkáže ili se termin ili mjesto promijeni. Isto tako, ljetna događanja vrlo se često precizno u datumu i mjestu odrede tijekom sezone, kada publikacije već budu tiskane, pa ih nije moguće dodatno uvrštavati. Pogodnosti kalendara kor::neta su višestruke, i za one koji objavljuju svoja događanja, a za one koji se o njima informiraju, besplatne su, čuvaju arhivu događanja, moguće je objavljivanje fotografija i video-clipova, kao i dvojezična, odnosno engleska verzija. No, funkcionalnost kalendara prvenstveno ovisi o popunjavanju i ažuriranju podataka, za što imaju mogućnost svi organizatori događanja na otoku i van njega, u širokom rasponu od koncerata ozbiljne glazbe i izložbi, do pučkih fešti i ribarskih večeri. Stoga je web kalendar ponuđen da ga se besplatno implementira u bilo koji web strancu. Programer će 'odrezati' gornja polja iznad kalendara o kor::netu i projektima, tako da će ostati samo kalenar. **Tina Bikić**, MH Orebić, pohvalno se izrazila o kalendaru, no zatražila je da se ispitaju mogućnosti o prostornom proširenju kalendara, koji bi uključivao Orebić i pripadajuća mu naselja, prvenstveno Viganj, Kučišće i Lovište. Darko Fritz razgovarat će s autorom dizajna web stranica o obimu i cijeni tog posla, te će Tini prosljediti informaciju čim prije, a najkasnije za dva tjedna. Smatra kako su unaprjeđenja kalendara svakako moguća. **Edita Drušković** potvrdila je iz osobnog poslovnog iskustva kako posjetitelji žele dobiti informacije sa šireg područja, ne samo otoka Korčule, nego i Pelješca, doline Neretve, sve u radijusu kojeg mogu obići unutar dana i vratiti se na noćenje, a ne postoji mogućnost jednostavnog informiranja na jednom mjestu. **Sani Sardelić** navodi slična razmišljanja muzejskih posjetitelja, vidljivi su trendovi suvremenih dinamičnih znatiželjnih turista, no i manjkavost dostupnih informacija. **Rada Dragojević Ćosović** ističe pozitivan primjer edukacije djelatnika u turizmu svih profila, kojeg je organizirala TZ Vela Luka u suradnji s Centrom za Kulturu Vela Luka. Iako se u početku osjećao otpor i nevoljkost za sudjelovanjem, polaznici su na kraju tečaja kojega su vodili Dinko Radić i Rada D. Ć. izrazili zadovoljstvo i želju za daljnjim organiziranim

tečajevima o kulturnoj i prirodnoj baštini. Bilo bi poticajno kada bi upravo osobe koje su prve u kontaktu s gostom, konobari, recepcionari i sl. imale informacije o pregledu informacija na kor::netu.

U prisutnosti Nikole Perića i njegovih gotovo pola stoljeća izvještavanja o događanjima s otoka Korčule i poluotoka Pelješca, **točka 3. Razno** upravo se naslonila na prvu točku DR. Trenutno je otok Korčula u poziciji da, osim Nikole Perića nema medijskog izvjestitelja, a i nekoliko postojećih web stranica, bilo privatnih ili institucionalnih neažurirane su, spore i nedostatne, tako da se već dulji period nalazimo u svojevrsnoj informativnoj blokadi, pa da nema Nikole Perića, mnoge informacije koje Niko nastoji popratiti ne bi bile šire dostupne. Rada Dragojević Ćosović, u prilog mišljenju o medijskoj izoliranosti, spomenula je kako se je Dina Cahun, medijska izvjestiteljica koja je pokrivala zapadni dio otoka, trajno preselila u Zagreb. Spomenut je i web blog Karmen Škare, koji nastoji u okviru mogućnosti, popuniti medijsku prazninu. Darko Fritz rekao je kako bi na idući sastanak kor::neta svakako trebalo pozvati i Karmen Škare.

12.00 završetak sastanka

DODATAK

7. 4. Darko Fritz je održao poslovni dogovor sa predsjednicom TZ Korčula Hanom Tudurić i ponudio implementaciju web kalendara za web stranice TZ Korčule. Hana Tudurić je ponudu odbila sa obrazloženjem da već ispunjavaju 7 kalendara, i da im ne odgovara uključivati novi, makar bi se u tom slučaju i aplikaciji na druge web sajtove broj ukupnih ispunjavanja sveo na 5.

7. 4. Darko Fritz je održao poslovni dogovor sa Marijom Hajdić, ravnateljicom Gradskog muzeja Korčula i dogovorio o implementaciji web kalendara u web stranice Gradskog muzeja Korčula.

7. 4. Darko Fritz je održao poslovni dogovor sa mag. medior. publ. Karmen Škaro, autoricom bloga *Time spent in Korcula*, koja je već isti dan implementirala postojeći web kalendar sa stranice kor::net na svoj blog,.