

ZAPISNIK otvorenog sastanka mreže kor::net (Korčula Network)

3. 12. 2015. od 10 – 13 sati

Korčula, Gradski kotar

Prisutni:

- 1) Iva Žanetić (KUD Moreška, KORA; Korčula)
- 2) Maja Dragojević (NUM, Fabrika ideja, Vela Luka)
- 3) Fani Kršinić (LAG 5, Orebić - Lumbarda)
- 4) Ivana Salečić (obrt "Perla", Korčula)
- 5) Ella Fleš (slobodna umjetnica, Vela Luka)
- 6) Ante Marinović (slobodni umjetnik, Udruga likovnih stvaralaca Vela Luke, Vela Luka)
- 7) Sani Sardelić (kustosica, Gradski muzej Korčula)
- 8) Marija Hajdić (ravnateljica, Gradski muzej Korčula)
- 9) Niko Perić (novinar, HINA; Korčula)
- 10) Vjeran Filippi (gradski zastupnik, Grad Korčula)
- 11) Sonja Leboš (siva) (zona, Korčula)
- 12) Darko Fritz (siva) (zona, Korčula)
- 13) Ivan Sardelić (novinar, Radio Korčula, Astronomska udruga Korčula, Korčula)

Sastanak je počeo u 10.15, kada su se okupili svi prisutni.

1) Predstavljanje web-stranice kor::net i bloga o Blatu australske umjetnice Anite Bačić (Darko Fritz, siva) (zona, Korčula)

Darko Fritz je ukratko predstavio mrežu kor::net te projekte koji se u okviru mreže provode, uz pomoć web stranice korneta www.korculanetwork.info. Tijekom predstavljanja web-stranice mreže kor::net svih pojedinačnih projekata koji se razvijaju unutar platforme kor::net, Fritz je napomenuo je o recentnom predstavljanju iztraživanja mreže kor::net na međunarodnim konferencijama i simpozijima: Ivana Ramljaka o Kinematografiji otoka Korčule na simpoziju *Muzeji filma – film u muzeju* u Zagrebu, te Marije Borovičkić i Lee Vene o istraživanju industrijske kulturne baštine otoka Korčule na konferencijama u Gdansku *Collective Memory at the Memory, Melancholy and Nostalgia - 4th International Interdisciplinary Memory Conference* i *Odgovorni turizam na otocima: prema sinergiji turizma i cjelogodišnjeg života otoka* na Visu. Jedan od projekata je i onaj radnog naziva "Slučaj Blato – učiti iz krize" unutar kojeg upravo završava trotjedna rezidencija australska umjetnica Anita Bačić (Hobarth, Tasmanija). Anita predstavlja dva svoja bloga: prvi je "Rediscovering Springfield" a drugi Blato Project, <https://blatoproject.wordpress.com/> pri čemu je ovaj drugi nastao prilikom rezidencije u organizaciji sive) (zone i mentorstva koje su provodili Darko Fritz i Sonja Leboš, a na inicijativu same umjetnice. Prisutni su nakon predstavljanja stranice istu komentirali te predlagali dodatnu literaturu.

2) Prezentacija projekta "Izdavaštvo otoka Korčule" (Sani Sardelić, Gradski muzej Korčula)

Sani Sardelić multimedijalno prezentira projekt Izdavaštvo otoka Korčule, jedan od rijetkih projekata koji obuhvaća čitav otok (uz recimo Ligu za borbu protiv raka), koji je Gradski muzej Korčula započeo 1996., a koji je od 2014. uvršten u okvir djelatnosti mreže kor::net. Poslije izlaganja, zaključeno je da će se rezultati ovog projekta uvrstiti za javno prezentiranje putem web stranice mreže.

3) Prezentacija jednog od komunikacijsko-promidžbenih alata sa web-stranice www.korculanetwork.info.

Darko Fritz prezentira **kalendar događanja** (<http://korculanetwork.info>) te ih uspoređuje s drugim postojećim, uglavnom neodržanim, kalendarima događanja na drugim mrežnim stranicama sa otoka Korčule. Svi prisutni reaguju svojim primjedbama, te se zajednički zaključuje da će se za taj alat besplatno ponuditi svim institucijama koje imaju, ili žele imati, online kalendar događanja, na način da se isti implementira na njihove web stranice (samo interaktivna karta otoka i kalendar

otvoren u novom prozoru, bez informacija o kor::net mreži koje se sada nalaze na kornet stranici na istom dokumentu).

4) Izvještaj sa međutočnom susretu mladih na Hvaru 20. i 21.11. 2015. (Maja Dragojević, NUM, Vela Luka; Iva Žanetić, KORA, Korčula)

Maja Dragojević predstavila je najprije udrugu NUM Fabrika ideja. Intencija udruge NUM je otvoriti Centar za mlade u Zadružnom domu, trenutno u vlasništvu tvrtke "Samoborke". Surađuju s umjetničkom srednjom u Splitu s kojom se radi na reciklaži odnosno *upcycling*. Od kulturnih zbivanja organizirali su razne koncerte, od suvremene elektronske do ozbiljne glazbe, a cilj im je oživiti tradiciju održavanja koncerata ozbiljne glazbe u Veloj spilji. Osim toga surađivati će s Kinom Mediteran. Za uredski prostor su u pregovorima sa lokalnom samupravom o korištenju prostorija lokalnog Crvenog križa. Nakon toga su Maja Dragojević i Iva Žanetić govorile o susretu mladih u Velom Grablju na Hvaru održanom 20. i 21.11. 2015. Bio je to prvi međutočni susret mladih koji su trenutno umreženi s ciljem stvaranja komunikacijske platforme što bi ubuduće trebala pomoći u mapiranju aktivnih otočnih organizacija i pojedinaca, kreirati kanal komunikacija, te ih ojačati na svim hrvatskim otocima. Susret je okupio predstavnike organizacija s otoka Korčule, Hvara, Brača, Šolte, Visa i Prvića. Osim njih u ovoj za sada neformalnoj inicijativi nalaze se još Lastovo, Murter i Susak, a plan je u što skorije vrijeme okupiti i predstavnike ostalih hrvatskih otoka koji djeluju unutar smjernica svog održivog razvoja. Susret je dio projekta "Mladi za otok, otok za mlade" što ga financira Ministarstvo regionalnog razvoja unutar modela "Razvoj jadranskih otoka", a inicijator te ideje je udruga "Održivi otok" iz Jelse. Partner projekta je LAG "Škoji", suradnik udruga "Buđenje" sa Šolte (**Maja Jurišić**), a domaćin je bila udruga "Pjover" iz Velog Grablja u svom novootvorenom Domu Sanjara. Raspravljalo se o postojećim modelima (prednostima i nedostacima) suradnje organizacija civilnog društva s JLS-om, te o korištenju javnih prostora kao društvenih centara što su predstavili akteri nove hvarske inicijative PlatFORma. Osim toga, sudionici su intenzivno radili na strateškom planiranju same platforme komunikacija među otocima što je izvrsno moderirala **Romana Tomić** iz udruge "Deša" iz Dubrovnika.

5) Izvještaj sa skupa o novom modelu društveno-kulturnih centara održanog od 12 – 14. 11. 2015. u Zagrebu, u organizaciji Zaklade Kultura nova (Sonja Leboš, siva) (zona)

Uz pomoć dostupan dokument 'Radna bilježnica' s mrežnih stranica Zaklade KN, Leboš je ukratko prezentirala događanja sa skupa, s naglaskom na komunikaciju s udrugama s Hvara i Visa, te mogućnost virtualnog i fizičkog umrežavanja civilnog društva na otocima i kreiranja međutočke platforme mobilnog društveno-kulturnog centra.

na http://kulturanova.hr/file/ckeDocument/files/Radna_biljeznica.pdf

6) EPK Dubrovnik – dosadašnja iskustva i mogućnosti suradnje (diskusija)

Svi prisutni su iznijeli svoja iskustva najava suradnje s EPK Dubrovnik, nakon čega je posjećena stranica projekta te se raspravljalo o komunikaciji koja je dosada bila prilično loša od strane organizatora. Svi su bili mišljenja da je interes za suradnju u županiji bio tek načelan kako bi se "skupili bodovi", te da će se, po rezultatima natječaja uspostaviti bliža suradnja sa organizatorima i aktivno uključiti otok Korčulu u program koji se na van predstavlja da djeluje na županijskom nivou.

7) Evropski projekti – dosadašnja iskustva i mogućnosti suradnje

Nitko od prisutnih nema nikakvog iskustva u provođenju EU projekata osim Sonje Leboš (u okviru ugruge UIII iz Zagreba, čija je predsjednica) i Darka Fritza kroz kustoske projekte sa većim institucijama, pa se ona obavezala da će proučiti neke od fondova i programa koji bi mogli biti od zajedničkog interesa.

Sastanak je završio u 13,00 sati nakon čega je uslijedilo i jednosatno neformalno druženje.