

Zapisnik internog sastanka mreže kor.:net (Korčula Network)

mjesto sastanka: galerija Siva zona, Korčula
2. 10. 2015., 13 sati

Prisutni: Darko Fritz (Siva zona), Sani Sardelić (Gradski muzej Korčula), Marija Hajdić (Gradski muzej Korčula), Ivana Fazinić (KORA d.o.o. Korčulanska razvojna agencija).

Predstavljena mrežna stranica kor.:net. Darko Fritz je pokazao projekte koji su obrađeni i prezentirani na mrežnim stranicama: Kinematografija otoka Korčule, Industrijska baština otoka Korčule, Politike zelenog prostora, Učiti iz krize - Slučaj Blato, Korčulanska ljetna škola / Praxis.

Sani Sardelić je predstavila projekt Izdavaštvo otoka Korčule. Projekt pod nazivom 'Od jematve do jematve' o izdavaštvu otoka Korčule je u organizaciji Gradskog muzeja Korčula od 2006, i kao takav jedan od rijetkih primjera koordiniranog djelovanja u kulturi na otoku Korčula. Projekt je u organizaciji i koordinaciji Gradskog muzeja Korčula, s voditeljicom projekta Sani Sardelić, i dio aktivnosti mreže kor.:net. U raspravi o daljnjem razvoju projekta raspravljano je o web prezentaciji na mrežnim stranicama kor.:net. Novi sadržaj u direktoriju Projekti pod nazivom Izdavaštvo će se uvesti u strukturu web stranice. Puni naziv projekta je 'Izdavaštvo otoka Korčule', sa uvodnom stranicom opisa i povjesti projekta te arhivom svih tiskanih izdanja na otoku od 2006. godine.

Ivana Fazinić predlaže suradnju kroz sudjelovanje civilnog sektora u dva projekta koji su u pripremi. Prvi je u vezi prijedloga za uređenje Gradskog Muzeja Korčula, tj. aktivnosti u sklopu integralnog projekta „Ruralna poučna, kulturno-etnografska turistička atrakcija“ u sklopu Poziva na dostavu projektnih prijedloga „6c1.1. Priprema i provedba integriranih razvojnih programa temeljenih na obnovi kulturne baštine“. Darko Fritz, je predložio projekt Povijest suvremenosti, tj seriju Istraživanja i prezentacije udruge Siva zona kroz mrežu kor.:net (Korčula Network). Darko Fritz će dostaviti sažetke projekta, podake o udruzi Siva zona te popis djelatnosti 3 godine, u roku od pet dana, radi provremenene i učinkovite komunikacije sa agencijom DUNEA iz Dubrovnika.

Drugi prijedlog suradnje Ivane Fazinić odnosi se ponovo na civilni sektor, u vezi pripreme aplikacije za program uređenja južnih gradskih zidina u Korčuli za natječaj 'Integrirani projekti temeljeni na obnovi kulturne baštine' pri ministarstvu regionalnog razvoja EU. Raspravljalo se o lokaciji Velike kule (unutar kule i plato-terasa) kao potencijalnog galerijskog prostora udruge Siva zona, koja nakon deset godina djelovanja još nema riješen galerijski prostor, a obzirom da unutarnji prostor nema prozora, može ponuditi prezentaciju prikladnog sadržaja. Raspravljalo se da bi u slučaju realizacije tog dijela projekta bilo poželjno da je prostor sa programom otvoren za publiku tijekom cijele godine, pa makar jednom tjedno nekoliko sati.

Marija Hajdić je napomenula o postojećoj dokumentaciji stanja gradskih zidina koje je izradio Konzervatorski zavod, Ministarstva kulture RH, odjel Spit, 1987.

Rasprava o predstavljanju druge faze projekta kandidature Dubrovnika za Europsku prijestolnicu kulture 2020. održane 1. 10 2015. u dvorani Općine Orebić. Članice kor.:neta, kao i drugi kulturni čimbenici otoka pozvani su na suradnju, te individualnu raspravu o mogućem uvrštavanju pojedinih projekata u kandidacijsku knjigu, koja će biti gotova u veljači 2016. Potrebno je proučiti dvanaest stupova programa i vidjeti u koji se pojedini

program uklapa, te raspraviti mogućnosti suradnje s pojedinim viditeljem dijela programa. Kako tih 12 stupova programa nisu navedeni u knjižici, niti na webu, Darko Fritz će uputiti pismo o pitanju transparentnosti informacija EPK Dubrovnik 2020.

Sastanak mreže kor::net završio je u 15.30 sati.