

## Zapisnik internog sastanka mreže kor.:net (Korčula Network)

mjesto sastanka: Gradski kotar, Korčula  
29. 4. 2015.

Prisutni: Darko Fritz (Siva zona), Sani Sardelić (Gradski muzej Korčula), Rada Dragojević Ćosović (Centar za kulturu Vela Luka), Marija Hajdić (Gradski muzej Korčula), Sonja Leboš (Siva zona).

Predstavljena nova mrežna stranica kor.:net. Darko Fritz je pokazao projekte koji su obrađeni i prezentirani na mrežnim stranicama: Kinematografija otoka Korčule, Industrijska baština otoka Korčule, Politike zelenog prostora, Učiti iz krize - Slučaj Blato, Korčulanska ljetna škola / Praxis.

Rada Ćosović Dragojević predlaže da se na popis filmova unutar popisa filmova odnosno filmografije otoka Korčule doda dokumentarni film o poplavi u Veloj Luci. Što se tiče projekta Međunarodni susreti u Veloj Luci, Darko Fritz je spomenuo film iz 1972. koji je njemačka ekipa snimala u Veloj Luci u suradnji s lokalnom zajednicom. Sani Sardelić predlaže da se kontaktira Zdenka Kapko Foretić, kako bi se eventualno locirao taj film u njemačkim arhivima.

Osim toga, pojavljuje se potreba da se pretraži Arhiva HRT-a (arhiva Hrvatskog državnog arhiva - Hrvatska kinoteka, već je pretražena).

Sonja Leboš predlaže da se napravi neka vrsta publikacije i DVD-a, kako bi se napravio vrlo suvremeni i inovativni suvenir na otoku Korčule.

Sani Sardelić predlaže kao oblik financiranja tog projekta *crowd-funding* među iseljeničkom populacijom.

Industrijska baština otoka Korčule je dugoročni projekt Marije Borovičkić, koji je predložen za kamp ideja pod pokroviteljstvom European Cultural Foundation.

Raspravljao se sadržaj i dinamika prezentacije tekstova i sadržajana mrežnim stranicama, te potrebni lektorski zahvati u pojedinim tekstovima.

Darko je na konkretnim primjerima pokazao kako funkcionira content-management mrežne stranice.

Sonja Leboš predlaže da se promisli status Galerije Tri volta u Lumbardi (s obzirom da je svaki prostor koji podržava izložbe suvremene umjetnosti na otoku dragocjen) – Sani Sardelić smatra da se upit uputi predsjednici udruge Baščina koja je do nedavno vodila taj prostor.

Sani Sardelić predlaže da se pokrenu projekti Žene otoka Korčule (radni naslov), Fritz predlaže da se projekt Gradskog muzeja Korčula Izdavaštvo otoka Korčule, uključi u kor.:net i da to postane posebna kategorija istraživanja u liniji projekata pod zajedničkim nazivnikom Povijest suvremenosti.

Svi prisutni jednoglasno podržavaju taj prijedlog.

Sastanak mreže kor.:net završio je u 13.30 sati.